

FUNÇÃO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

INFORMAÇÕES AO CANDIDATO

- Leia as informações adiante e mantenha o Caderno de Provas devidamente fechado, aguardando autorização do Fiscal para início da Prova. Abrir esse caderno antes dessa autorização implicará na sua eliminação do presente certame.
- Você está recebendo o seu Caderno de Prova Escrita, contendo 30 (trinta) questões objetivas de múltipla escolha com 05 (cinco) alternativas cada.
- Se encontrar alguma informação em desacordo, incompleta ou com algum defeito gráfico que lhe cause impossibilidade de solucionar a questão, prossiga a execução da prova, sua reclamação poderá ser feita por você no período de recurso ao gabarito. **O Fiscal não está autorizado a esclarecer quaisquer dúvidas durante a realização da prova.**
- No Cartão resposta faça a conferência da grafia de seu nome. Caso tenha alguma incorreção, os quadrantes devem ser preenchidos com o NOME CORRETO, conforme documento de identidade. Preencher seu nome e logo abaixo, assinar conforme sua carteira de identidade.

BIOS CONCURSOS PÚBLICOS

Nome completo: MARIA DA SILVA SOUZA

Só utilize esses quadrantes se precisar retificar seu nome,
por alguma incorreção no ato de inscrição.

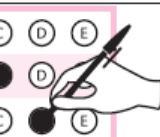
Exame realizado por:

Essa prova só pode ser aplicada a partir da data**Caso essa prova seja aplicada antes da data indicada, os dados
desse CARTÃO-RESPOSTA serão desconsiderados.****Assinatura conforme documento de identidade.**

Assinatura do participante

- Para registrar as alternativas escolhidas nas questões objetivas de múltipla escolha, você receberá um Cartão Resposta de Leitura Ótica. Preencher a resposta **com caneta transparente esferográfica preta**, pintando todo o campo que contém a letra da alternativa que julgar correta

→ resposta à QUESTÃO X = A	X	●	(B)	(C)	(D)	(E)
→ resposta à QUESTÃO Y = C	Y	(A)	(B)	●	(D)	(E)
→ resposta à QUESTÃO Z = D	Z	(A)	(B)	(C)	●	(E)



- Se for necessária a utilização do banheiro, você deverá solicitar permissão ao fiscal de sala que designará um fiscal volante para acompanhá-lo no deslocamento, devendo permanecer em silêncio, durante todo o percurso, podendo, antes de entrar no banheiro e depois da utilização desse, ser submetido à revista (com ou sem detector de metais).
- Caso, nesse momento, seja detectada qualquer irregularidade ou porte de qualquer tipo de equipamento eletrônico, serão tomadas providências de acordo com o estabelecido no Edital.
- Ao terminar sua Prova e preenchido o Cartão-Resposta, entregue-o ao Fiscal e deixe a sala em silêncio.
- O Caderno de provas poderá ser levado pelo candidato quando restar 30 minutos para o término da prova.

EXCELENTE PROVA!

PARTE I: CONHECIMENTOS GERAIS**PROVA DE CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E L. EDUCACIONAL - QUESTÕES 01 A 10**

01. De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº 9.394/96), assinale a alternativa correta acerca dos princípios que orientam o ensino no Brasil:

- A) A igualdade de condições para o acesso e a permanência na escola constitui um dos princípios que orientam o ensino, devendo ser promovida por meio de políticas que favoreçam a inclusão e a redução das desigualdades educacionais.
- B) A gestão democrática aplica-se exclusivamente às instituições públicas de ensino superior, não alcançando a educação básica.
- C) A liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber é assegurada apenas às instituições privadas de ensino.
- D) O pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas impede a existência de normas gerais para a organização da educação nacional.
- E) A valorização dos profissionais da educação restringe-se à garantia de remuneração, não abrangendo formação, carreira e condições de trabalho.

Gabarito comentado da questão 01.**RESPOSTA CORRETA – Alternativa (A)**

Essa alternativa apresenta um dos princípios que regem o ensino no Brasil, previstos no art. 3º da Lei nº 9.394/1996 (LDB): a igualdade de condições para o acesso e a permanência na escola. Esse princípio orienta a formulação de políticas educacionais voltadas à inclusão, à redução das desigualdades e à garantia do direito à educação para todos os estudantes, promovendo oportunidades de acesso, permanência e aprendizagem.

02. De acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, especialmente o Art. 53, a concepção de direito à educação envolve uma perspectiva ampliada. Assinale a alternativa correta:

- A) O direito à educação restringe-se ao acesso formal à escola.
- B) O direito à educação implica apenas matrícula obrigatória, sem garantia de permanência.
- C) O direito à educação compreende acesso, permanência, respeito e contestação de critérios avaliativos.
- D) O direito à educação é garantido exclusivamente pelo Estado, sem corresponsabilidade familiar.
- E) O direito à educação pode ser relativizado em casos de baixo rendimento escolar.

Gabarito comentado da questão 02.**RESPOSTA CORRETA – Alternativa (C)**

O ECA amplia o direito à educação para além do acesso, incluindo permanência, respeito e participação crítica do estudante.

03. A didática contemporânea, enquanto campo teórico-prático, compreende:

- A) Apenas técnicas de ensino aplicáveis independentemente do contexto.
- B) O planejamento administrativo da escola.
- C) A avaliação como elemento isolado do processo educativo.
- D) A relação entre ensino, aprendizagem, contexto social e intencionalidade pedagógica.
- E) A neutralidade do ato de ensinar.

Gabarito comentado da questão 03.**RESPOSTA CORRETA – Alternativa (D)**

A didática envolve mediação entre ensino, aprendizagem e contexto social, não sendo apenas técnica.

04. O planejamento pedagógico, em uma perspectiva crítica, deve ser compreendido como:

- A) Documento fixo e definitivo elaborado no início do ano letivo.
- B) Instrumento burocrático de controle institucional.
- C) Processo dinâmico de organização, reflexão e reorientação da prática docente.
- D) Estratégia independente da realidade dos estudantes.
- E) Registro formal sem impacto na prática pedagógica.

Gabarito comentado da questão 04.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (C)

O planejamento é processo dinâmico, reflexivo e continuamente reorientado.

05. As metodologias ativas se diferenciam de práticas tradicionais porque:

- A) Reposicionam o estudante como sujeito ativo na construção do conhecimento.
- B) Substituem conteúdos por atividades lúdicas sem intencionalidade.
- C) Eliminam completamente o papel do professor.
- D) Reduzem o ensino à resolução de exercícios repetitivos.
- E) Desconsideram o currículo formal.

Gabarito comentado da questão 05.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (A)

Metodologias ativas deslocam o foco para o estudante como sujeito da aprendizagem.

06. A avaliação formativa, em sua perspectiva mais consistente, caracteriza-se por:

- A) Ser aplicada apenas ao final do processo de ensino.
- B) Ter função exclusivamente classificatória.
- C) Ser instrumento de controle disciplinar.
- D) Servir apenas para aprovação ou reprovação.
- E) Integrar ensino e aprendizagem por meio de feedback contínuo.

Gabarito comentado da questão 06.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (E)

A avaliação formativa integra ensino e aprendizagem por meio de feedback contínuo.

07. A diferenciação entre dificuldades pedagógicas e transtornos específicos de aprendizagem implica reconhecer que:

- A) Todo baixo desempenho escolar é transtorno neurológico.
- B) Transtornos são exclusivamente causados por fatores ambientais.
- C) Dificuldades são sempre permanentes e irreversíveis.
- D) Transtornos têm base neurobiológica e exigem intervenções específicas.
- E) Não há distinção entre dificuldade e transtorno.

Gabarito comentado da questão 07.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (D)

Transtornos têm base neurobiológica e requerem intervenções específicas, distintas de dificuldades pedagógicas.

08. No contexto do TDAH, a intervenção pedagógica mais adequada envolve:

- A) Redução de exigências curriculares sem planejamento.
- B) Punições disciplinares mais frequentes.
- C) Encaminhamento imediato para classes especiais.
- D) Exclusão de atividades coletivas.
- E) Estratégias estruturadas de mediação, organização e adaptação didática.

Gabarito comentado da questão 08.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (E)

O TDAH exige estratégias pedagógicas estruturadas, não punição ou exclusão.

09. A perspectiva da educação inclusiva pressupõe:

- A) Adaptação do sistema escolar para atender a diversidade de todos os estudantes.
- B) Segregação como forma de garantir aprendizagem.
- C) Integração parcial de estudantes com deficiência em atividades específicas.
- D) Padronização do ensino como forma de equidade.
- E) Atendimento educacional fora da escola regular como regra.

Gabarito comentado da questão 09.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (A)

Inclusão implica adaptação do sistema para atender a diversidade de todos os estudantes.

10. A prática docente ética, em contextos de diversidade cultural e social, exige:

- A) Neutralização de diferenças para garantir igualdade formal.
- B) Reforço de padrões homogêneos de comportamento.
- C) Reconhecimento da diversidade como elemento constitutivo do processo educativo.
- D) Evitação de temas sociais sensíveis.
- E) Separação entre cultura e aprendizagem escolar.

Gabarito comentado da questão 10.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (C)

A ética docente reconhece a diversidade como constitutiva do processo educativo

PARTE II: CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

PROVA DE EDUCAÇÃO FÍSICA – QUESTÕES 11 A 30

11. Segundo Bayer (1994), as modalidades esportivas coletivas podem ser agrupadas em uma única categoria pelo fato de todas possuírem seis invariantes: uma bola (ou implemento similar), um espaço de jogo, parceiros com os quais se joga, adversários, um alvo a atacar (e, de forma complementar, um alvo a defender) e regras específicas. São essas invariantes que geram a categoria Esporte Coletivo, ou Jogo Esportivo Coletivo, e que permitem visualizar uma mesma estrutura de jogo. Possuindo estrutura comum, é possível considerar as modalidades esportivas dentro de uma mesma lógica, o que as tornam passíveis de um mesmo tratamento pedagógico para seu ensino. Esta abordagem de ensino dos esportes coletivos considera as semelhanças entre as várias modalidades, definindo seis princípios operacionais comuns, divididos em dois grandes grupos, um para o **ataque** e outro para a **defesa**.

DAOLIO, Jocimar. Jogos esportivos coletivos: dos princípios operacionais aos gestos técnicos - modelo pendular a partir das ideias de Claude Bayer. Revista Brasileira de Ciência e Movimento. Brasília, v.10, n. 4, p. 99-104, outubro 2002.

Considerando os princípios operacionais comuns aos esportes coletivos, assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) São Considerados princípios operacionais de **ataque**: 1. recuperação da bola; 2. impedir o avanço da equipe contrária e da bola em direção ao próprio alvo e 3. proteção do alvo.
- B) São Considerados princípios operacionais da **defesa**: 1. proteção do alvo visando impedir a finalização da equipe adversária; 2. conservação individual e coletiva da bola e 3. finalização da jogada.
- C) São princípios comuns ao **ataque** e **defesa**, apenas a proteção do alvo visando impedir a finalização da equipe adversária.
- D) São Considerados princípios operacionais de **ataque**: 1. conservação individual e coletiva da bola; 2. progressão da equipe e da bola em direção ao alvo adversário e 3. finalização da jogada, visando à obtenção de ponto.
- E) São princípios comuns ao **ataque** e **defesa**: 1. a proteção do alvo visando impedir a finalização da equipe adversária e 2. a recuperação da bola.

Gabarito comentado da questão 11.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (D)

De acordo com Claude Bayer (1994), o ensino dos Esportes Coletivos deve se basear na compreensão da lógica do jogo. Ele identifica seis princípios operacionais, divididos entre as duas fases principais do jogo:

1. Princípios Operacionais de Ataque (Quando a equipe tem a posse da bola):

- Conservação da posse da bola: Manter a bola sob controle da equipe, evitando que o adversário a recupere.
- Progressão em direção ao alvo: Movimentar a bola e os jogadores de forma a ganhar terreno e se aproximar da meta adversária.
- Finalização da jogada: O momento de tentar converter a posse em ponto ou gol (o objetivo final do ataque).

2. Princípios Operacionais de Defesa (Quando a equipe não tem a posse da bola):

- Recuperação da bola: Tentar retomar a posse do objeto de jogo.
- Impedir a progressão adversária: Criar obstáculos para que o outro time não consiga avançar em direção ao seu alvo.
- Proteção do alvo: Organizar-se para evitar que o adversário consiga finalizar e marcar pontos.

As outras alternativas estão incorretas porque misturam os princípios de ataque com os de defesa ou restringem os princípios a apenas alguns elementos, ignorando a estrutura completa do jogo proposta por Bayer (1994) e discutida por Daolio (2002).

12. O conceito de *qualidade de vida* é diferente de pessoa para pessoa e tende a mudar ao longo da vida de cada um. Existe, porém, consenso em torno da ideia de que são múltiplos os fatores que determinam a *qualidade de vida* de pessoas ou comunidades. A combinação desses fatores que moldam e diferenciam o cotidiano do ser humano, resulta numa rede de fenômenos e situações que, abstratamente, pode ser chamada de *qualidade de vida*.

NAHAS, Markus Vinicius. Atividade física, saúde e qualidade de vida: conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. 7. ed. Florianópolis, Ed. do Autor, 2017.

De acordo com Nahas (2017), a qualidade de vida pode ser definida como “[...] a percepção de bem-estar resultante de um conjunto de parâmetros individuais e socioambientais, modificáveis ou não, que caracterizam as condições em que vive o ser humano”. Sobre os **parâmetros individuais**, assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) Moradia, transporte, segurança e Estilo de vida.
- B) Hereditariedade, Percepção dos parâmetros socioambientais e Estilo de Vida.
- C) Vida comunitária, Cultura e Meio ambiente.
- D) Condições de trabalho e remuneração.
- E) Moradia, transporte, segurança e Educação.

Gabarito comentado da questão 12.**RESPOSTA CORRETA – Alternativa (B)**

Segundo o modelo de Markus Vinicius Nahas (2017), a qualidade de vida é influenciada por dois grandes grupos de parâmetros que interagem entre si:

1. Parâmetros Individuais: São aqueles intrínsecos ao sujeito ou que dependem de suas escolhas e percepções. Incluem:

- Hereditariedade: O patrimônio genético e as condições biológicas herdadas.
- Estilo de Vida: O conjunto de hábitos e escolhas (alimentação, atividade física, controle de estresse, etc.).
- Percepção dos parâmetros socioambientais: Como o indivíduo interpreta e sente as condições ao seu redor.

2. Parâmetros Socioambientais: São fatores externos que compõem o contexto em que a pessoa vive. Incluem:

- Moradia, transporte e segurança;
- Assistência médica;
- Condições de trabalho e remuneração
- Educação;
- Opções de lazer;
- Meio ambiente;
- Cultura;
- Vida comunitária.

13. A atividade física, entendida como uma característica inerente ao ser humano, com dimensões biológica e cultural, representa um tema interdisciplinar e complexo que tem atraído a atenção de pesquisadores, da mídia e da saúde pública em todo o mundo nas últimas décadas.

NAHAS, Markus Vinicius. Atividade física, saúde e qualidade de vida: conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. 7. ed. Florianópolis, Ed. do Autor, 2017.

A atividade física também é conhecida na Educação Física Escolar como um dos conteúdos de ensino.

Desta forma, define-se atividade física como:

- A) qualquer movimento corporal produzido pela musculatura esquelética que resulte num gasto energético acima dos níveis de repouso, desde que seja rigorosamente planejada, sistematizada e repetitiva.
- B) qualquer movimento corporal involuntário desde que resulte num gasto energético acima dos níveis de repouso.
- C) qualquer prática corporal que resulte em um movimento humano e gere gasto calórico (ou de energia).
- D) qualquer movimento corporal produzido pela musculatura esquelética – portanto voluntário, que resulte num gasto energético acima dos níveis de repouso.
- E) qualquer atividade física planejada, estruturada, repetitiva e intencional, realizada com o objetivo de melhorar ou manter a aptidão física, saúde e bem-estar.

Gabarito comentado da questão 13.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (D)

Conforme a literatura utilizada na elaboração da questão - também consenso na área da Educação Física: “Define-se atividade física como qualquer movimento corporal produzido pela musculatura esquelética – portanto voluntário, que resulte num gasto energético acima dos níveis de repouso. Este comportamento inclui as atividades ocupacionais (trabalho), atividades da vida diária – AVD (vestir-se, banhar-se, comer), o deslocamento (transporte), e as atividades de lazer, incluindo exercícios físicos, esportes, dança, artes marciais etc.” (NAHAS, 2017, p. 51)

14. A Lei nº 10.793, de 1º de dezembro de 2003, alterou a Lei de Diretrizes e Bases da Educação nacional (Lei nº 9.394/1996 - LDB) para tornar a Educação Física um componente curricular obrigatório da educação básica. Desta forma, a Educação Física compõe uma das grandes áreas do conhecimento delimitadas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

Observando às suas especificidades, bem como, a proposta curricular da BNCC, a Educação Física no Ensino Fundamental é componente curricular da grande área de:

- A) Ciências da Saúde e suas Tecnologias
- B) Ciências Humanas e Sociais
- C) Ciências da Natureza
- D) Ciências da Saúde e Biológicas
- E) Linguagens

Gabarito comentado da questão 14.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (E)

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) considera a Educação Física como componente curricular integrada à área de Linguagens, juntamente com Língua Portuguesa, Arte e Língua Inglesa. A BNCC justifica essa escolha pelo fato de que as práticas corporais (jogos, esportes, danças, lutas, ginásticas e práticas de aventura) são consideradas formas de expressão e comunicação.

15. De acordo com a BNCC, nas aulas de Educação Física na educação básica, as práticas corporais devem ser abordadas como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório.

Desse modo, é possível assegurar aos alunos:

- A) a (re)construção de um conjunto de conhecimentos que permitam ampliar sua consciência a respeito de seus movimentos e dos recursos para o cuidado de si e dos outros e desenvolver autonomia para apropriação e utilização da cultura corporal de movimento em diversas finalidades humanas, favorecendo sua participação de forma confiante e autoral na sociedade.
- B) os conhecimentos técnicos e táticos inerentes às práticas corporais e aos esportes como meio de fundamentação empírica para o desenvolvimento da cidadania e do trabalho.
- C) a construção de um conjunto de conhecimentos que permitam restringir sua consciência a respeito de seus movimentos e dos recursos para o cuidado de si e dos outros, bem como, desenvolver autonomia para apropriação e utilização da cultura corporal de movimento para o trabalho.

- D) o amplo conhecimento sobre o desenvolvimento de todas as modalidades esportivas desde os anos iniciais do ensino fundamental até o ensino médio, de forma que todos os estudantes possam se especializar em práticas corporais esportivas de forma autônoma e responsável, tornando-se exemplo em seu território (ou comunidade).
- E) a construção de um conjunto de conhecimentos que permitam ampliar o seu repertório motor de acordo com cada fase do desenvolvimento humano a partir das suas potencialidades individuais.

Gabarito comentado da questão 15.**RESPOSTA CORRETA – Alternativa (A)**

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe que a Educação Física não seja apenas um espaço para o gasto energético ou para o aprendizado técnico de esportes, mas sim um componente que trata da Cultura Corporal de Movimento.

A alternativa a sintetiza perfeitamente os objetivos da BNCC ao destacar:

- Autonomia: O aluno deve ser capaz de escolher e praticar atividades por conta própria fora da escola.
- Consciência: Entender o próprio corpo e a importância do cuidado consigo e com o próximo.
- Protagonismo: A ideia de uma participação "confiante e autoral", onde o estudante não apenas repete movimentos, mas compreende seus significados sociais e culturais.

Referência: Trecho retirado da BNCC (2017), pág. 213.

16. É fundamental frisar que a Educação Física oferece uma série de possibilidades para enriquecer a experiência das crianças, jovens e adultos na Educação Básica, permitindo o acesso a um vasto universo cultural. A Base Nacional Comum Curricular afirma que as práticas corporais possuem funções sociais e diferentes possibilidades de trabalho pedagógico, a depender da realidade material de cada escola.

Ainda que haja adaptações, esse documento curricular aponta 3 (três) elementos fundamentais comuns às práticas corporais, que são:

- A) organização interna, organização externa e relações sociais.
- B) Produto corporal, produto interno e produto cultural.
- C) movimento corporal, organização interna e produto cultural.
- D) produto histórico, organização interna e fruição.
- E) produto cultural, produto esportivo e social.

Gabarito comentado da questão 16.**RESPOSTA CORRETA – Alternativa (C)**

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), para que uma atividade seja considerada parte da "Cultura Corporal de Movimento" e possa ser tematizada nas aulas de Educação Física, ela deve possuir três elementos fundamentais:

- Movimento Corporal: Refere-se à materialidade do corpo em ação. Não é qualquer movimento, mas aquele que é produzido intencionalmente pelo sujeito.
- Organização Interna: As práticas corporais possuem uma lógica própria. Elas são pautadas por regras, objetivos, códigos e formas de realização que as estruturam (por exemplo, as regras de um esporte ou a coreografia de uma dança).
- Produto Cultural: Significa que essas práticas não são apenas biológicas, mas sim construções sociais. Elas carregam valores, sentidos e significados atribuídos por grupos sociais em diferentes épocas e lugares.

Referência: Trecho retirado da BNCC (2017), pág. 213-214.

17. Na BNCC para a Educação Física, existem unidades temáticas que abrangem os grandes conteúdos da Cultura Corporal de movimento (Jogos e Brincadeiras; Ginásticas, Danças, Lutas, Esportes e Práticas Corporais de aventura). A unidade temática de "Esportes" é subdividida em 7 objetos do conhecimento, sendo estes: *Esportes de marca; Esportes de precisão; Esportes técnico-combinatório; esportes de invasão; Esportes de rede/parede; Esportes de campo e taco e Esportes de combate*. Para a estruturação dessa unidade temática, é utilizado um modelo de classificação baseado na lógica interna, tendo como referência os critérios de cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos da ação. Esse modelo possibilita a distribuição das modalidades esportivas em categorias, privilegiando as ações motoras intrínsecas, reunindo esportes que apresentam exigências motrizes semelhantes no desenvolvimento de suas práticas.

Sobre os esportes de **Marca**, é **CORRETO** afirmar:

- A) reúne modalidades nas quais o resultado da ação motora comparado é a qualidade do movimento (ginástica artística, ginástica rítmica, nado sincronizado, patinação artística, saltos ornamentais etc.).

- B) são o conjunto de modalidades que se caracterizam por arremessar/lançar um objeto, procurando acertar um alvo específico, estático ou em movimento, comparando-se o número de tentativas empreendidas, a pontuação estabelecida em cada tentativa (maior ou menor do que a do adversário) ou a proximidade do objeto arremessado ao alvo (mais perto ou mais longe do que o adversário conseguiu deixar), como nos seguintes casos: bocha, curling, golfe, tiro com arco, tiro esportivo etc.
- C) são o conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos (patinação de velocidade, todas as provas do atletismo, remo, ciclismo, levantamento de peso etc.).
- D) categoria que reúne as modalidades que se caracterizam por rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível, para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância possível entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola, e, assim, somar pontos (beisebol, críquete, softball etc.).
- E) conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar a capacidade de uma equipe introduzir ou levar uma bola (ou outro objeto) a uma meta ou setor da quadra/ campo defendida pelos adversários (gol, cesta, touchdown etc.), protegendo, simultaneamente, o próprio alvo, meta ou setor do campo (basquetebol, frisbee, futebol, futsal, futebol americano, handebol, hóquei sobre grama, polo aquático, rúgbi etc.).

Gabarito comentado da questão 17.
RESPOSTA CORRETA – Alternativa (C)

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) define como esportes de marca: o “conjunto de modalidades que se caracterizam por comparar os resultados registrados em segundos, metros ou quilos (patinação de velocidade, todas as provas do atletismo, remo, ciclismo, levantamento de peso etc.).”

Referência: Trecho retirado da BNCC (2017), pág. 215-216.

18. Sobre a proposta curricular da BNCC para o ensino da Educação Física nos Anos Finais do Ensino Fundamental, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- A) A Unidade Temática de “Lutas” sugere a subdivisão do trabalho pedagógico a partir de dois Objetos do conhecimento: 1. Lutas do Brasil e 2. Lutas do mundo.
- B) O objeto do conhecimento “Ginástica de condicionamento físico” está distribuído entre todas as séries dos Anos Finais do Ensino Fundamental (na Unidade temática de “Ginásticas”).
- C) O objeto do conhecimento “Brincadeiras e Jogos” está distribuído entre todas as séries dos Anos Finais do Ensino Fundamental (na Unidade temática de “Brincadeiras e Jogos Populares”).
- D) “Danças urbanas” e “Danças de salão” são objetos do conhecimento a serem trabalhados na Unidade Temática de “Danças” durante os Anos Finais do Ensino Fundamental.
- E) A Unidade Temática de “Esportes” é subdividida em 7 objetos do conhecimento, sendo estes: Esportes de marca; Esportes de precisão; Esportes técnico-combinatório; esportes de invasão; Esportes de rede/parede; Esportes de campo e taco e Esportes de combate. E todos estes devem ser trabalhados durante os Anos Finais do Ensino Fundamental.

Gabarito comentado da questão 18.
RESPOSTA CORRETA – Alternativa (C)

“Brincadeiras e Jogos” Trata-se de uma Unidade Temática e não de um Objeto do Conhecimento, assim como, “Brincadeiras e Jogos Populares” representam um Objeto do conhecimento – presente apenas nos anos iniciais do ensino fundamental. Somado a estas inconsistências, a BNCC não prevê para os 8º e 9º anos o trato com o conhecimento dessa Unidade Temática. O que torna a letra “C” uma alternativa incorreta.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
	6º E 7º ANOS	8º E 9º ANOS
Brincadeiras e Jogos	Jogos eletrônicos	
Esportes	Esportes de marca Esportes de precisão Esportes de invasão Esportes técnico-combinatórios	Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate
Ginásticas	Ginástica de condicionamento físico	Ginástica de condicionamento físico Ginástica de conscientização corporal
Danças	Danças urbanas	Danças de salão
Lutas	Lutas do Brasil	Lutas do mundo
Práticas corporais de aventura	Práticas corporais de aventura urbanas	Práticas corporais de aventura na natureza

Referência: Quadro retirado da BNCC (2017), pág. 231.

19. “Percebe-se que a Educação Física brasileira nos anos 80 deu um salto qualitativo não somente em relação à sua prática, mas também quanto aos seus pressupostos teóricos, dialeticamente produzidos e responsáveis pela superação dessa prática. Os anos 70 incorporaram elementos da Pedagogia ao corpus teórico da Educação Física brasileira, ainda que em sua versão tecnicista, via didática. O velho jargão de que Educação Física é educação tornou-se realidade. Apenas nos anos 80 parece surgir a perspectiva de Educação Física como prática social.”

MARINHO, Vitor. Consenso e Conflito: Educação física Brasileira. 2.ed. Shape, Rio de Janeiro, 2005)

O trecho acima faz referência a um período de debates intensos voltados ao processo de implementação da Educação Física escolar como área do conhecimento autônoma. Desse período, emergiu na literatura da área algumas abordagens de ensino da Educação Física escolar.

Sobre as abordagens pedagógicas para o ensino da Educação Física assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) A abordagem Crítico-Superadora aponta como objeto de estudo a Cultura de movimento.
- B) A abordagem Desenvolvimentista aponta como objeto de estudo a Cultura do corpo.
- C) A abordagem da promoção da saúde aponta como objeto de estudo a Cultura corporal.
- D) A abordagem Crítico-Emancipatória aponta como objeto de estudo a Cultura de movimento.
- E) A abordagem Construtivista-interacionista aponta como objeto de estudo a Cultura Corporal.

Gabarito comentado da questão 19.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (D)

A década de 1980 foi o marco do movimento de renovação da Educação Física brasileira, conhecido como "Movimento de Ruptura" (MEDINA, 2013) ou "Movimento renovador". Nesse período, surgiram diversas teorias que buscavam superar o modelo tecnicista e esportivista anterior. Destaca-se na resposta da questão a Abordagem Crítico-Emancipatória de Elenor Kunz. Através das suas obras: *Educação física: ensino e mudanças (1991)* e *Transformação Didático-Pedagógica do Esporte (1994)* o autor aponta para o conceito de **Cultura de Movimento** como objeto de estudo e ensino da Educação Física escolar.

20. No cenário da Educação Física brasileira, o movimento de renovação ocorrido a partir da década de 1980 propiciou a emergência de teorias que buscavam romper com o modelo esportivista e tecnicista herdado do período militar. Entre as propostas que surgiram, uma se destaca por utilizar o referencial do materialismo histórico-dialético e propor uma seleção de conteúdos baseada na relevância social e na contemporaneidade.

De acordo com a obra clássica "Metodologia do Ensino de Educação Física" (Coletivo de Autores, 1992), a abordagem que entende a Educação Física como uma disciplina que trata de um conhecimento denominado "Cultura Corporal" e que organiza o ensino em ciclos de escolarização é a:

- A) Abordagem Desenvolvimentista.
- B) Abordagem Crítico-Superadora.
- C) Abordagem Construtivista-Interacionista.
- D) Abordagem da Promoção da Saúde.
- E) Abordagem Psicomotora.

Gabarito comentado da questão 20.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (B)

A abordagem Crítico-Superadora proposta pelo livro "Metodologia do Ensino de Educação Física" (Coletivo de Autores, 1992) define a Cultura Corporal como objeto de estudo, abrangendo o jogo, o esporte, a ginástica, a dança e as lutas como produções históricas. Ela se diferencia pela análise crítica da realidade social e pela organização pedagógica em ciclos que visam a justiça social e a reflexão sobre o sentido do movimento.

21. Durante uma aula de Educação Física sobre "Esportes de Invasão", o professor observa que os alunos mais habilidosos centralizam as ações do jogo, enquanto os demais ficam excluídos. Para intervir, o professor interrompe a atividade e propõe uma roda de conversa onde os alunos devem discutir as regras e sugerir modificações que garantam a participação de todos, refletindo sobre como o esporte pode ser adaptado para ser mais inclusivo. Essa postura pedagógica, que privilegia o diálogo, a construção coletiva das regras e a leitura crítica das relações de poder dentro do jogo, visando a autonomia do aluno, está fundamentada na:

- A) Abordagem Tecnicista, focada na correção do gesto motor para melhorar a inclusão.
- B) Abordagem Desenvolvimentista, priorizando a maturação biológica dos alunos menos habilidosos.
- C) Abordagem Crítico-Emancipatória, por meio da transformação didático-pedagógica e do agir comunicativo.
- D) Abordagem Militarista, utilizando a disciplina para forçar a participação dos alunos.
- E) Abordagem Psicomotora, focada estritamente no desenvolvimento da lateralidade e equilíbrio.

Gabarito comentado da questão 21.**RESPOSTA CORRETA – Alternativa (C)**

A questão descreve o que Elenor Kunz chama de "Transformação Didático-Pedagógica do Esporte". Ao incentivar os alunos a analisarem e modificarem a estrutura do jogo (o esporte), o professor promove a competência social e comunicativa, permitindo que o aluno deixe de ser um mero executor de ordens para se tornar um sujeito autônomo. Destacam-se as palavras-chave: "Agir comunicativo" e "Transformação Didático-Pedagógica" – categorias utilizadas pelo autor em suas obras de referência.

22. Um professor do Ensino Fundamental – Anos Finais está planejando uma unidade didática sobre "Danças Urbanas". Em seu planejamento, ele prevê não apenas o ensino dos passos técnicos (o "fazer"), mas também a análise da origem histórica do Hip Hop, as condições de desigualdade social das periferias onde a dança surgiu e como a mídia comercializa essa prática cultural na atualidade.

Ao tratar a dança como um conhecimento que possui raízes históricas, significados sociais e que deve ser analisado à luz das contradições da sociedade capitalista, o professor fundamenta sua prática na:

- A) Abordagem Crítico-Superadora.
- B) Abordagem Historicista.
- C) Abordagem Tradicional.
- D) Abordagem Crítico-Funcionalista.
- E) Abordagem Crítico-Reflexiva.

Gabarito comentado da questão 22.**RESPOSTA CORRETA – Alternativa (A)**

Esta questão explora os princípios da obra do Coletivo de Autores (1992). A abordagem Crítico-Superadora defende que o conteúdo (neste caso, a dança como parte da Cultura Corporal) deve ser tratado em sua historicidade e multidimensionalidade (social, política e cultural), buscando a superação do conhecimento senso comum para um conhecimento de "visão de mundo" crítica.

Referência: "Metodologia do Ensino de Educação Física" (Coletivo de Autores, 1992).

23. A avaliação na Educação Física escolar, historicamente, foi pautada por testes de aptidão física e medidas antropométricas, herança de uma visão biológica e médico-militarista. Contudo, as abordagens pedagógicas contemporâneas e a BNCC propõem uma mudança de paradigma, deslocando o foco do "produto" para o "processo".

De acordo com a perspectiva de avaliação mediadora (Jussara Hoffmann) e as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a avaliação na Educação Física deve ser compreendida como:

- A) Um instrumento de verificação para alunos que não atingem a performance técnica esperada nos esportes.
- B) Um conjunto de testes padronizados que visam classificar os alunos entre "aptos" e "inaptos" para a prática esportiva.
- C) Um processo contínuo, diagnóstico e formativo, que utiliza diversos instrumentos para acompanhar o desenvolvimento das competências e habilidades do aluno em suas dimensões conceituais, procedimentais e atitudinais.
- D) Uma etapa final do bimestre, focada na atribuição de notas baseadas na frequência e participação. Tem como finalidade "quantificar" o comprometimento do aluno.
- E) Um procedimento burocrático de verificação de resultados, cujo objetivo principal é a seleção de talentos para as equipes de representação da escola.

Gabarito comentado da questão 23.**RESPOSTA CORRETA – Alternativa (C)**

A avaliação mediadora também é formativa, o que significa que ela ocorre durante todo o processo de ensino para reorientar a prática do professor e a aprendizagem do aluno. Ela é multidimensional, pois avalia o "saber fazer" (procedimental), o "saber sobre" (conceitual) e o "saber ser/conviver" (atitudinal).

A Avaliação Mediadora se destaca como uma abordagem educacional que vai além da simples mensuração de conhecimento. Sua importância reside na transformação do processo de avaliação em uma ferramenta de aprendizado dinâmica e eficaz. Ao adotar a Avaliação Mediadora, o educador promove um ambiente de ensino mais envolvente e participativo. Isso possibilita ao aluno não apenas absorver informações, mas também desenvolver habilidades de análise crítica e autonomia intelectual (HOFFMANN, 2018).

24. A abordagem Crítico-Superadora discute e sistematiza uma proposta de avaliação para o processo de ensino-aprendizagem da Educação Física. Para os autores dessa abordagem, a avaliação não é um fim em si mesma, mas um momento de reflexão sobre o projeto pedagógico e a realidade social. Na abordagem Crítico-Superadora, a avaliação assume um caráter de "constatação" e "salto" qualitativo.

Isso significa que o ato de avaliar deve:

- A) Limitar-se a constatar o erro do aluno para justificar a reprovação ao final do ciclo.
- B) Identificar o nível de conhecimento do aluno sobre a cultura corporal, confrontando-o com a realidade social para que ele possa ultrapassar o conhecimento do senso comum.
- C) Priorizar a avaliação qualitativa em detrimento da quantitativa, eliminando qualquer forma de registro ou atribuição de conceitos.
- D) Focar na memorização de regras e táticas esportivas, sendo a prova escrita o único instrumento legítimo de avaliação.
- E) Comparar o desempenho dos alunos entre si, estimulando a competitividade como forma de progresso pedagógico.

Gabarito comentado da questão 24.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (B)

Na perspectiva Crítico-Superadora - em sua obra "Metodologia do Ensino de Educação Física" (Coletivo de autores, 1992), a avaliação referida serve para o professor e o aluno entenderem em que ponto do conhecimento se encontram ("constatação") para, então, buscarem uma compreensão mais profunda e científica da cultura corporal ("salto"), visando a transformação social.

25. O século XIX é importante para o entendimento da Educação Física, pois, é nele que se elaboram conceitos básicos sobre o corpo e sua utilização como força de trabalho. A burguesia passa a investir na construção de um homem novo, a Educação Física seria a disciplina necessária para a viabilização dessa construção (SOARES, 2012). A respeito das relações com o corpo nessa construção, analise as afirmativas a seguir:

- I. A Educação Física se faz protagonista de um corpo "saudável", como receita de cura para doenças, preguiça, vícios, dentre outros.
- II. A Educação Física se ocupará de um corpo anátomo-fisiológico que deveria ser estudado, explicado com base nas ciências biológicas (positivismo).
- III. A Educação Física, historicamente, considerou o corpo em sua dimensão social, antropológica, formando o sujeito integral, crítico e reflexivo.
- IV. A Educação Física foi utilizada para a educação higiênica, de assepsia dos corpos, desenvolvimento de aptidões físicas, bem como para melhorar e regenerar a raça.

Está(ão) **CORRETA(AS)**:

- A) I apenas.
- B) II e III apenas.
- C) I, II e IV apenas.
- D) III e IV apenas.
- E) I, II, III e IV.

Gabarito comentado da questão 25.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (C)

É preciso compreender o contexto histórico da Educação Física no século XIX e início do XX, marcado pela influência das Instituições Médicas e Militares, conforme apontado por Carmen Lúcia Soares em sua obra "Educação Física, raízes Europeias e Brasil" (2012).

I. CORRETA: Nesse período, a Educação Física era vista como uma cura para todos os males. O corpo saudável era sinônimo de produtividade e moralidade, combatendo o que a burguesia considerava "desvios", como a vadiagem (preguiça) e o alcoolismo (vícios).

II. CORRETA: A disciplina era fundamentada no Positivismo e nas ciências biológicas. O foco era a anatomia e a fisiologia; o corpo era visto como uma máquina que precisava ser entendida em suas engrenagens biológicas para funcionar com eficiência.

III. INCORRETA: Esta afirmativa descreve a Educação Física contemporânea (pós-década de 1980). Historicamente, no século XIX, a dimensão social e crítica era ignorada em favor de uma visão puramente biológica e instrumental do corpo. O "sujeito integral" não era a prioridade, mas sim o "soldado-cidadão" ou o "trabalhador-máquina".

IV. CORRETA: O Higienismo e a Eugenia foram pilares da Educação Física nessa época. Buscava-se a assepsia (limpeza corporal e moral) e o "melhoramento da raça" (fortalecimento da nação através de corpos robustos e disciplinados).

26. No que tange às questões de gênero e a prática esportiva, sabemos que existem diferenças de acesso e permanência no universo das práticas esportivas entre meninos e meninas (SOUZA JUNIOR, 2020). Sobre essas diferenças, analise as seguintes afirmações e marque **(V)** para as **VERDADEIRO** e **(F)** para as **FALSAS**:

- () Os homens ganham mais visibilidade na mídia porque os resultados esportivos deles são melhores do que os resultados das mulheres.
- () As mulheres sempre puderam participar de atividades esportivas, porém, os espaços não eram adequados a sua participação.
- () A sociedade discrimina e trata de forma desigual as mulheres no entendimento de que são incapazes para a prática do esporte.
- () Existe uma desigualdade, que não é por habilidade técnica, mas por gênero.

Marque a alternativa que indica a sequência **CORRETA**:

- A) V, V, F, F.
- B) V, F, V, V.
- C) F, V, F, F.
- D) F, F, V, V.
- E) V, F, F, V.

Gabarito comentado da questão 26.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (D)

I. FALSA: A visibilidade midiática não é um reflexo direto de performance, mas de uma construção histórica e comercial. O esporte foi estruturado como um domínio masculino; logo, o maior investimento e cobertura no esporte masculino são causas (e não apenas consequências) da diferença de percepção de resultados.

II. FALSA: Historicamente, as mulheres foram proibidas de praticar diversas modalidades. No Brasil, por exemplo, o Decreto-Lei 3.199 de 1941 proibiu as mulheres de praticarem esportes "incompatíveis com as condições de sua natureza" (como o futebol), proibição que durou até 1979. Portanto, o impedimento foi legal e social, não apenas de "espaço inadequado".

III. VERDADEIRA: Existe um estigma histórico de "fragilidade feminina" que serviu de base para afastar as mulheres do esporte ou restringir suas práticas a modalidades consideradas "estéticas" ou "leves", reforçando a ideia de incapacidade física em relação ao homem.

IV. VERDADEIRA: A desigualdade de acesso (quem pode jogar), permanência (quem tem patrocínio) e prestígio (quem é valorizado) é fruto do sistema de gênero, que hierarquiza o masculino sobre o feminino, independentemente do talento individual da atleta.

27. A periodização do treinamento esportivo escolar deve considerar o calendário letivo e a maturidade biológica dos estudantes. No ensino de esportes coletivos, autores como Greco e Benda (1998) sugerem que o processo de ensino-aprendizagem-treinamento deve priorizar a compreensão da lógica do jogo.

Ao estruturar uma unidade de treinamento esportivo escolar baseada no modelo de Iniciação Esportiva Universal, o professor deve priorizar atividades que desenvolvam:

- A) A técnica isolada e a repetição exaustiva de fundamentos sem oposição, visando a perfeição biomecânica do movimento.
- B) A capacidade tática e a tomada de decisão em ambientes de jogo, utilizando jogos reduzidos e adaptados.
- C) A força máxima e a potência anaeróbica, independentemente da fase de crescimento puberal dos alunos.
- D) A especialização por posições fixas (ex: goleiro, pivô) desde as séries iniciais do Ensino Fundamental I.
- E) O condicionamento físico, em detrimento das situações reais de jogo.

Gabarito comentado da questão 27.
RESPOSTA CORRETA – Alternativa (B)

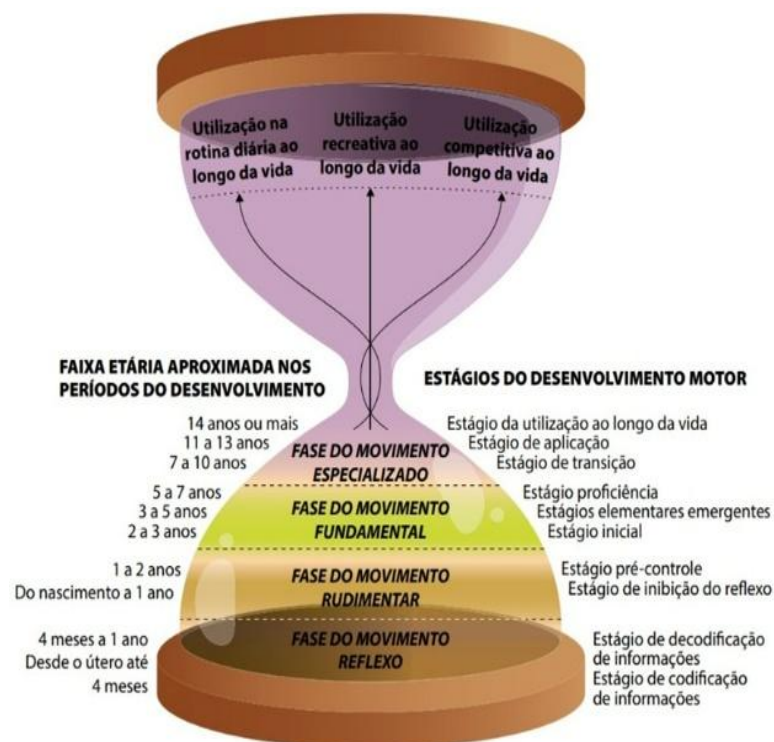
A tendência atual do treinamento escolar (especialmente na Iniciação Esportiva) é o foco no ensino tático-cognitivo, visando o aumento do repertório motor através das diversas vivências do estudante. Em vez de repetir gestos técnicos descontextualizados, o aluno aprende a "ler o jogo" e decidir "o que fazer" e "como fazer" dentro de situações dinâmicas, o que favorece a inteligência esportiva e a motivação. Esta proposta está alinhada às ideias de Greco e Benda (1998) em "Iniciação esportiva universal".

28. O desenvolvimento motor é um processo contínuo e alterado pela interação entre as necessidades da tarefa biológica, a biologia do indivíduo e as condições do ambiente. David Gallahue propõe um modelo de "Ampulheta" para explicar como essas fases se sucedem ao longo da vida. No contexto da Educação Física Escolar, o professor deve identificar em qual fase o aluno se encontra para oferecer estímulos adequados.

Um professor que atua nos anos iniciais do Ensino Fundamental (crianças entre 7 e 10 anos) observa que seus alunos estão aprimorando a combinação de habilidades de locomoção, manipulação e estabilização em contextos de jogos adaptados.

De acordo com a taxonomia de Gallahue, essa faixa etária e nível de desempenho caracterizam predominantemente a:

- A) Fase Motora Reflexiva.
- B) Fase Motora Rudimentar.
- C) Fase Motora Fundamental.
- D) Fase Motora Especializada.
- E) Fase de Movimentos Involuntários.

Gabarito comentado da questão 28.
RESPOSTA CORRETA – Alternativa (D)


Gallahue aponta que a partir dos 7 anos a criança entra na Fase Motora Especializada, especificamente no estágio transitório. É o momento em que as habilidades fundamentais (correr, saltar, arremessar) começam a ser combinadas e aplicadas a atividades desportivas e recreativas complexas. A fase fundamental, em geral, completa-se por volta dos 6 ou 7 anos.

29. O crescimento físico e a maturação biológica são processos distintos que influenciam diretamente a performance e a aprendizagem motora. Durante a puberdade, ocorre o chamado "estirão do crescimento", que pode gerar uma desorganização temporária das capacidades coordenativas do adolescente.

Ao planejar aulas para o Ensino Fundamental, o professor deve considerar que o desenvolvimento motor não é apenas um processo de maturação biológica, mas também de herança cultural.

Sobre os conceitos de Crescimento e Desenvolvimento, assinale a alternativa **CORRETA**:

- A) O crescimento é um processo qualitativo, relacionado à complexidade das funções orgânicas, enquanto o desenvolvimento é estritamente quantitativo (aumento de estatura).
- B) A maturação biológica ocorre de forma idêntica e cronológica em todos os indivíduos, independentemente de fatores ambientais ou nutricionais.
- C) O desenvolvimento motor é influenciado por uma "barreira de proficiência", que, se não for superada na transição das habilidades fundamentais para as especializadas, dificultará a participação do aluno em práticas da cultura corporal na vida adulta.
- D) O treinamento de força máxima deve ser a prioridade absoluta durante o pico de velocidade de crescimento (estirão), visando acelerar a maturação óssea.
- E) O desenvolvimento motor encerra-se obrigatoriamente aos 18 anos, momento em que o indivíduo atinge o platô de performance física.

Gabarito comentado da questão 29.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (C)

A "barreira de proficiência" é um conceito chave na obra de Gallahue. Ela sugere que, se uma criança não adquire um nível "maduro" nas habilidades motoras fundamentais, ela encontrará extrema dificuldade em transitar para as habilidades especializadas, o que frequentemente leva ao sedentarismo e ao desinteresse por esportes na adolescência e vida adulta.

30. A inclusão escolar de alunos com deficiência na Educação Física requer uma mudança de atitude do professor e a revisão de métodos de ensino. Sassaki (1997) e a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (2008) defendem que a escola deve se adaptar ao aluno, e não o contrário. Na prática docente, isso implica na criação de estratégias que garantam o acesso e a participação efetiva de todos.

Ao receber um aluno com deficiência física (usuário de cadeira de rodas) em uma turma de Ensino Fundamental – Anos Finais durante uma unidade sobre "Esportes de Rede/Parede", o professor, pautado em uma perspectiva inclusiva, deve:

- A) Dispensar o aluno das aulas práticas, solicitando que ele realize pesquisas teóricas sobre a história do esporte enquanto os colegas jogam.
- B) Encaminhar o aluno para o Atendimento Educacional Especializado (AEE) no horário da aula de Educação Física, por entender que o espaço da quadra é inseguro para ele.
- C) Solicitar um laudo médico que ateste a incapacidade do aluno para as práticas corporais, visando resguardar a responsabilidade civil da escola.
- D) Manter a prática inalterada para não prejudicar o rendimento técnico dos demais alunos, permitindo que o aluno com deficiência atue apenas como árbitro ou anotador de placar.
- E) Adaptar regras, espaços e implementos (como diminuir a altura da rede ou usar bolas mais leves), promovendo atividades cooperativas onde a participação do aluno com deficiência seja essencial para a dinâmica do grupo.

Gabarito comentado da questão 30.

RESPOSTA CORRETA – Alternativa (E)

A inclusão não é apenas "estar presente", mas participar com sentido. A adaptação curricular e ambiental é um direito garantido por lei. O papel do professor é identificar as barreiras e removê-las, permitindo que o aluno vivencie a cultura corporal de movimento em igualdade de condições, ainda que com estratégias diferenciadas.